

三六〇度、
圧巻の
空海ワールド!!

国宝

特別展

東寺

史上最多!!
立体曼荼羅から
15体集結

空海と仏像曼荼羅



National Treasures of To-ji Temple: Kukai and the Sculpture Mandala

東寺講堂の立体曼荼羅が史上最大規模で東博に出現。

2019.3.26火-6.2日

東京国立博物館 平成館 (上野公園)
TOKYO NATIONAL MUSEUM (UENO PARK)

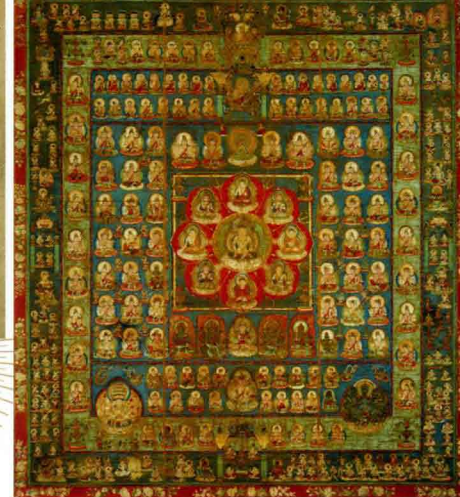
beyond
2020

◎開館時間:9:30~17:00(入館は閉館の30分前まで)※ただし、会期中の金曜・土曜は21:00まで開館 ◎休館日:月曜日、5月7日(火)※ただし4月1日(月)[特別
展会場のみ開館]・29日(月・祝)、5月6日(月・休)は開館 ◎主催:東京国立博物館、真言宗総本山教王護国寺(東寺)、読売新聞社、NHK、NHKプロモーション
◎特別協賛:大和証券グループ ◎協賛:NISSHA

菩薩・明王・天・平安時代・承和6年(839) 如来:江戸時代 東寺蔵



風高雲重自天翔
 披之閣之如揭雲霧
 惠止觀妙門頂戴
 三筆のひとり
 空海直筆の書状
 風信帖



三筆のひとり
 空海直筆の書状
 風信帖

現存最古の
 彩色の
 阿闍梨茶羅

空海が
 唐から持ち帰った
 密教法具

平安京の入口
 羅城門に
 祀られていたという
 兜跋毘沙門天
 立像

群を抜いています。

本展は、空海にまつわる数々の名宝を
 はじめ、東寺に伝わる文化財の全貌を紹介
 するものです。

空海が作り上げた曼荼羅の世界を体感
 できる講堂安置の21体の立体曼荼羅のう
 ち、史上最多となる国宝11体、重文4体、合
 計15体が出品されるほか、彫刻、絵画、書
 跡、工芸など密教美術の最高峰が一堂に
 会します。東寺が1200年にわたり、空
 海の教えとともに守り伝えてきた至宝を
 ご堪能ください。

金剛虚空蔵
 菩薩坐像

法界虚空蔵
 菩薩坐像

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

東寺の名宝、上野に大集結。

東寺は、平安京遷都に伴って、王城鎮護
 の官寺として西寺とともに建立されまし
 た。唐で新しい仏教である密教を学んで帰
 国した弘法大師空海は、823年に嵯峨天
 皇より東寺を賜り、真言密教の根本道場と
 しました。2023年には、真言宗が立教
 開宗されて1200年の節目を迎えます。
 空海のもたらした密教の造形物は、美術
 品としても極めて高い質を誇り、その多彩
 さや豊かさはわが国の仏教美術の中で

記念講演会
 ①「東寺の歴史と真言密教の至宝」
 日 付:2019年4月27日(土)
 日 講 師:新見康子(東寺 文化財保護課長)
 ②「東寺と仏像曼荼羅」
 日 付:2019年5月11日(土)
 日 講 師:丸山士郎(東京国立博物館 特別展室長)
 時 間:13:30~15:00(13:00開場予定)
 会 場:東京国立博物館 平成館大講堂
 定 員:380名(事前申込制、応募者多数の場合は抽選)
 聴講料:無料(ただし本展覧会の観覧券が必要。講演会当日以前に
 入館済みの半券でも可、ただし別途、当日の入館料が必要。)
 【申込方法】往復はがきの「往信用裏面」に、(1)希望する講演会の番号(①、②のい
 ずれか)、(2)参加者全員(2名まで)の氏名・ふりがな、(3)代表者の郵便番号・住所、
 (4)代表者の電話番号を、「返信用表面」に代表者の郵便番号・住所・氏名を明記の
 うえ、下記申込先にお送りください。【申込先】〒102-0074東京都千代田区九段南
 1-5-6 リソナ九段ビル5F (株)OHANA内「東寺展広報事務局」(①、②いずれ
 か)係【申込締切】①2019年3月11日(月)必着、②2019年4月1日(月)必着

観覧料金 当日券 前売券 団体券
 一 般 1600円 1400円 1300円
 大 学 生 1200円 1000円 900円
 高 校 生 900円 700円 600円
 ※中学生以下無料 ※団体は20名以上 ※障がい者とその介護者1名は無料です。入館の際
 に障がい者手帳などをご提示ください。 ※前売券は、東京国立博物館正門チケット売場(常
 設、開館日のみ、閉館の30分前まで)、風雲会公式サイト、各種プレイガイドにて、2019年1月
 15日(火)から3月25日(月)まで販売。お得なチケットは風雲会公式サイトをご覧ください。
 東京国立博物館 平成館(上野公園)
 TOKYO NATIONAL MUSEUM (UENO PARK)
 〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9
 お問い合わせ 03-5777-8600(ハローダイヤル)
 東京国立博物館ウェブサイト <https://www.tnm.jp/>
 展覧会公式サイト <https://toji2019.jp>

交通案内
 JR上野駅公園口・鶯谷駅南口
 より徒歩10分、東京メトロ銀座
 線・日比谷線 上野駅、千代田
 線 根津駅、京成電鉄 京成
 上野駅より徒歩15分
 ※本展は他会場へは
 巡回いたしません。
 美術展ナビ
 Art Exhibition JAPAN
 美術館の最新情報・ソック更新中
 ①国宝 阿闍梨茶羅(西院曼荼羅(伝真言密教曼荼羅))のうち金剛界[展示期間:4月23日(火)~5月
 6日(月・休)] ②国宝 風信帖 空海筆(第一通)[展示期間:3月26日(火)~5月19日(日)] ③国宝
 阿闍梨茶羅(西院曼荼羅(伝真言密教曼荼羅))のうち胎藏界[展示期間:
 4月23日(火)~5月6日(月・休)] ④国宝 密教法具 ⑤重要文化財
 金剛虚空蔵菩薩坐像(部分) ⑥国宝 兜跋毘沙門天立像(部分)
 ⑦重要文化財 法界虚空蔵菩薩坐像(部分) ※すべて、東寺蔵
 画像は制作のもの。です。
 ©KAIYODO

限定
 1000
 枚
 海洋堂 帝釈天フィギュアセット前売券 7500円(税込) 2018年12月1日(土)から販売開始
 販売所 チケットぴあ・ローソンチケット・e+ (イープラス)
 ※海洋堂 帝釈天フィギュアセット前売券は、1セットのお申込みで「入場券(一般用)」1枚と「フィギュア引換券」1枚が発券されます。※フィギュア
 は特別展「東寺・空海と仏像曼荼羅」の会期中、会場内の特設ショップで引き換えいたします。※詳細は展覧会公式サイトをご覧ください。